



ATENEO DE MADRID

Nota de Prensa. Ateneo de Madrid. Tfno. 91 429 17 50

El Ateneo acoge la exposición *Nihil Obstat* de los pintores santanderinos Manolo Quirós y César Morión

- Las obras estarán expuestas **del 16 al 31 de mayo** en la Sala Prado 19 del Ateneo de Madrid. Entrada libre
- Pintura en lienzo, madera y papel y escultura de pequeño formato conviven en esta exposición conjunta de obras de gran fuerza y extraordinaria originalidad.

El Ateneo de Madrid inaugura el próximo viernes 16 de mayo la exposición de los **artistas cántabros Manolo Quirós y César Morión**, dos pintores muy diferentes que no obstante convergen para presentar al público su trabajo en el espacio cedido por el Ateneo de Madrid.

Esta Exposición muestra nutrida obra tanto en número como en dimensiones. Cuadros que van desde el gran formato a pequeños lienzos ovales móviles, obra en todo tipo de soportes, tabla, lienzo y papel. Obras que combinan extraordinariamente bien tradición y originalidad.

Manolo Quirós desarrolla una obra de naturaleza abstracta para procurarnos con su fractalización del espacio construcciones cosmogónicas, mientras César Morión partiendo de una figuración que parece asentada en la tradición española de Goya a Solana rompe mediante procedimientos modernos con cualquier presumido atisbo de academicismo.

El primero, Quirós, nos presenta exclusivamente obra pictórica, mientras Morión nos ofrece además un número de piezas

escultóricas de pequeño formato pintadas al óleo y firma un grupo original de tres obras giratorias. Además trae una reproducción a escala de la famosa escultura perdida de Giacometti-Buñuel; *Una Jirafa*.

La exposición podrá disfrutarse durante 15 días, del 16 al 31 de Mayo en la Sala Prado 19 del Ateneo de Madrid y la inauguración tendrá lugar el día 16 a las 20:30 horas.